

Quiero describir mi favorita película sobre una pintora mexicana más famosa – Frida Kahlo. El principio nos presenta a la protagonista como alumna, energética y animada. Desde su juventud estaba fascinada, por el muralista legendario - Diego Rivera. Tras un accidente y romper con su novio, Frida empieza a pintar sus autorretratos, pidiendo la crítica de Rivera, que pronto se convierte en su amante y finalmente - su esposo. La trama está llena de actividades políticas, las aventuras de amor y el progreso en el mundo artístico y social, mientras que se va deteriorando la salud de Frida. Al final, su vida representa un gran testamento al poder del amor y del arte a superar el dolor físico.

'Frida' es notable por sus colores vibrantes y la frecuente representación del ambiente y verdaderas obras del artista. La acción por parte de Hayek como Frida y Molina como Rivera es muy fuerte y los diálogos son bien escritos. Por otra parte, algunos otros personajes como él de Trotsky, no son tan exitosos. Me gustan mucho los vestidos brillantes de Frida y su constante acción y energía en México o Nueva York.

La película es altamente recomendada, tanto por la belleza de las escenas y como la penetración que ofrece en cuanto al conocimiento de la vida tan increíble y el carácter tan inolvidable como era Frida. Lo que dice Rivera sobre Frida, y su pintura de Kahlo es también aplicable a la misma película. Dice que es capaz de conmover a todos por su poder en expresar y sobrevivir el dolor.

Por eso esta película es tan bella y maravillosa. Nos enseña que a pesar de la adversidad es nunca nos vindamos.