

Lekcja muzealna w Muzeum Historii Żydów Polin w Warszawie.

1 czerwca 2015 klasy IB i IC, pod opieką pp.prof .Renaty Szczegielniak, Małgorzaty Zowczak i Katarzyny Kałużko, uczestniczyły zajęciach edukacyjnych nowego typu. Złożyły się na nie wizyta w najnowocześniejszym obecnie muzeum multimedialnym w Polsce oraz seans filmowy, na którym uczniowie obejrżeli, związany z tematyką zwiedzanej wystawy stałej, film „Złota dama”.

Wystawa stała to podróż przez 1000 lat historii Żydów polskich – od średniowiecza do współczesności. Zwiedzający poznają odpowiedzi na pytania: jak Żydzi pojawili się w Polsce? W jaki sposób nasz kraj stał się centrum żydowskiej diaspory i domem największej społeczności żydowskiej na świecie? Jak przestał nim być i jak odradza się tu życie żydowskie? Wystawa składa się z ośmiu galerii, które na powierzchni ponad 4000 m2 opowiadają o kulturze i dziedzictwie polskich Żydów, z których czerpią Polska i świat. W galeriach przedstawiono kolejne etapy w historii: od legend o przybyciu Żydów na te ziemie, przez pierwsze ich osadnictwo, rozwój kultury, różnorodności społecznej, religijnej i politycznej, burzliwe wydarzenia sprzed wieków i czas Zagłady, aż do współczesności. Zaprezentowano tysiąc lat współistnienia Żydów i Polaków. Opowiada się o współpracy, współzawodnictwie i konfliktach, autonomii, integracji i asymilacji. Nie unika się trudnych tematów, ale wydobywa też jasne karty wspólnej historii. Wystawa stała muzeum ma charakter narracyjny: zwiedzający zanurzy się w historii opowiedanej przez zabytkowe przedmioty, malowidła, instalacje interaktywne, rekonstrukcje i makiety, projekcje wideo, dźwięki i teksty. Mówi o życiu, więc na każdym etapie wędrówki w przeszłość stara się być jak najbliżej codziennego życia - oddaje głos żydowskim kupcom, uczonym i artystom z danej epoki. Rabinom, gospodyniom domowym, politykom, kronikarzom i rewolucjonistom. Tym, którzy zginęli i tym, którzy przetrwali.

Wystawa stała została otwarta 28 października 2014 roku. Przygotował ją międzynarodowy zespół naukowców i kuratorów pod kierunkiem prof. Barbary Kirshenblatt-Gimblett. Prace nad projektem plastycznym i wykonawczym, a także nad realizacją wystawy stałej prowadziła polska pracownia architektoniczna Nizio Design International w oparciu o koncepcję przygotowaną przez brytyjską firmę Event Communications. Dzięki tym zespołom wystawa główna wykorzystuje sprawdzone doświadczenia muzealne i najnowsze rozwiązania multimedialne. Za sfinansowanie oraz realizację procesu projektowania i produkcji wystawy stałej odpowiadało Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny. Powstanie wystawy było możliwe dzięki wsparciu darczyńców z całego świata.

Film „Złota dama” to oparta na prawdziwych wydarzeniach historia Marii Altmann, która w kontrowersyjnej i bezprecedensowej sprawie pozwała do sądu rząd Austrii. W głównej roli wystąpiła Helen Mirren. Maria Altmann, to pozornie skromna kobieta, której życiorys skrywa jednak wiele tajemnic. Losy jej zamożnej rodziny żyjącej w przedwojennym Wiedniu wiążą się bowiem z jedną z najbardziej zuchwałych grabieży w historii, dokonaną przez nazistowskie władze Austrii. Kilkadziesiąt lat później Maria wspierana przez młodego adwokata (Ryan Reynolds) rozpoczyna heroiczną walkę o rodzinną kolekcję. Jej częścią jest wart ponad 100 mln dolarów obraz Gustava Klimta „Złota Adela”. Dla Marii portret ciotki stanowi ważną rodzinną pamiątkę, lecz dla Austrii jest najcenniejszą narodową relikwią. Historia kończy się zwrotem zagrabionych dzieł sztuki i pokazuje jak tragiczne dziedzictwo Holokaustu jest obecne w historii Europy do dnia dzisiejszego.