

W II semestrze roku szkolnego 2014/2015 maturzyści z klas III C i III E 2 spotykali się z gośćmi ze świata kultury, którzy zechcieli odwiedzić nasze liceum.

Niecodzienne spotkania z ciekawymi ludźmi. Spotkanie pierwsze z reżyserem filmowym Andrzejem Kałużko

Andrzej Kałużko jest reżyserem filmowym i scenarzystą, autorem zdjęć do wielu własnych filmów i muzyki do nich. Jest absolwentem (1976) polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W jego dorobku znajduje się film "Labirynt" z 1985 roku, program "Filmidło" emitowany w TVP 1, krótki program "Kulisy M jak miłość" oraz dwie projekcje na światową wystawę Expo dla Polski w 2005 w Aichi i w 2008 roku w Saragossie. Na antenie telewizji Puls prowadził program „Lista przebojów filmowych”. Wyprodukował też dwie części dokumentu o bazylice w Licheniu „Licheńskie proroctwo” oraz materiał opowiadający o pracy Biura Ochrony Rządu. Był związany ze Studiem Filmowym Zodiak. Współpracował z uznanymi gwiazdami polskiego kina, m.in. z: Piotrem Machalicą, Małgorzatą Pieczyńską, Jerzym Hoffmanem, który sprawował nad nim opiekę artystyczną, oraz Andrzejem J. Jaroszewiczem – autorem zdjęć na wystawy Expo. Podczas pracy nad „Filmidłem” współpracował też z Karoliną Korwin-Piotrowską i Marcinem Pawłowskim.

Jego największymi dokonaniem są filmy na obie wystawy Expo, polegające na sprzężeniu ze sobą trzech kamer, tak aby w sali kinowej trzy ogromne ekrany dały poczucie widzowi bycia w miejscach pokazywanych na ujęciach. Po tych projekcjach Polska zajęła 3. miejsce wśród pawilonów w Saragossie. Jest reżyserem kilku filmów dokumentalnych związanych z II wojną światową i Warszawą: "Z Pawiaka" z udziałem Aliny Janowskiej o jej cudownym ocaleniu z niemieckiego więzienia, "Przełot nad zdobytym miastem" – obraz Warszawy z okien niemieckiego bombowca we wrześniu 1939 r., "Początek" – kontynuacja "Przełotu" o pierwszym tygodniu niemieckiej okupacji Warszawy, "Miasto z pamięci" o Powstaniu Warszawskim – film emitowany 1 sierpnia 2012 r. na Stadionie Narodowym przed koncertem Madonny, "Pawiak w relacjach świadków" – opowieści ofiar więzienia niemieckiego. Jest scenarzystą i reżyserem spotu krajoznawczego "Dolny Śląsk Dotknij Tajemnicy" nagradzanego na wielu światowych przeglądach i festiwalach. Maturzyści uczestniczący w spotkaniu obejrzyli ten film wraz z komentarzem i dowiedzieli się o kulisach powstawania spotu reklamowego. Drugim elementem spotkania była dyskusja po projekcji historycznego filmu dokumentalnego „Matura na Pawiaku”, który łączył się tematycznie z historią literatury II wojny światowej, o której uczyli się w klasie trzeciej.